ACADEMY for COACH
ECoach Academy

Agrymonie

FORMATION DE CONSEILLER EN FLEURS DE BACH

MODULE 1

Dr Edward BACH, sa philosophie de la santé, ses travaux et découvertes.

- La vie du Dr Bach : un génie compatissant pour la souffrance humaine
- Différence entre l'homéopathie et la thérapie florale
- Les fleurs de Bach face à la science
- Les critères de Bach pour le choix des plantes
- Comment agissent les fleurs de Bach
- Les 4 approches des fleurs de Bach
    - Spirituelle
    - Bioénergétique
    - Naturopathique
    - Immunologique

E-COACH ACADEMY
07 82 67 79 36
contact@e-coachacademy.com
www.coach-academy.info

TABLE DES MATIERES

Ière PARTIE 2
Module 1 : Dr Edward BACH, sa philosophie de la santé, ses travaux et découvertes 2
La vie du Dr Bach : un génie compatissant pour la souffrance humaine 2
La philosophie de vie du Dr Bach 7
Différence entre l'homéopathie et la thérapie florale 8
Les fleurs de Bach face à la science 11
Les critères de Bach pour le choix des plantes 13
Les 4 approches des fleurs de Bach 17

IERE PARTIE

MODULE 1
DR EDWARD BACH, SA PHILOSOPHIE DE LA SANTE, SES TRAVAUX ET DECOUVERTES

LA VIE DU DR BACH : UN GENIE COMPATISSANT POUR LA SOUFFRANCE HUMAINE

Il n'existe qu'une seule biographie écrite sur le Dr Bach. Elle est due à son assistante, Nora Weeks. Nora Weeks était kinésithérapeute à l'hôpital de Guy à Londres en 1920. En 1930 elle rencontre Edward Bach et collabore à ses recherches sur les élixirs floraux. En 1958, elle crée avec Victor Bullen la "Fondation Dr Edward Bach".

Le Dr Edward Bach est né le 24 septembre 1886, à Moseley, près de Birmingham, au centre de l'Angleterre.

Il est l'aîné de 3 enfants. Sa famille possède une manufacture d'objets en laiton.

De 1903 à 1906, Edward Bach est apprenti dans l'entreprise de son père. L'observation des maladies et des problèmes psychologiques des ouvriers déclenche chez lui le désir d'aider. Toute son œuvre ultérieure trouve sa base ici. Il hésitera pendant longtemps entre deux professions : prêtre ou médecin.

De 1906 à 1913, il poursuit des études de médecine à Birmingham et à Londres. Il y obtient son doctorat en médecine et un poste à l'*University College Hospital* où il dirigera le service des urgences. Puis il devient assistant au service de bactériologie et d'immunologie. Précurseur, il fait le lien entre diverses souches de bactéries présentes dans l'intestin et certaines maladies chroniques. Il met au point des vaccins spécifiques préparés avec ces souches de bactéries.

En 1917, Edward Bach tombe gravement malade. Il est opéré d'une tumeur maligne de la rate et apprend qu'il n'a que trois mois à vivre. Mais durant ces trois mois, il mobilise toute sa volonté et parvient à déjouer le pronostic fatal.

De 1918 à 1922, après sa convalescence, il obtient un poste au *London Homeopathic Hospital*. A partir de ce moment, il modifie ses vaccins, qu'il prépare sous forme de nosodes[1] homéopathiques, et les répartit en sept groupes. Bach a effectivement décelé chez ses patients, sept groupes de traits de caractères prépondérants auxquels correspond chaque fois un groupe particulier de bactéries. Les vaccins qu'il mettra au point seront connus sous le nom de « nosodes de Bach ».

De 1920 à 1928, Edward Bach ouvre à Londres un laboratoire, un cabinet de médecin ainsi qu'un dispensaire où il soigne les indigents.

Ses expériences l'amènent à constater que les sept nosodes guérissent effectivement certaines maladies chroniques. Il oriente ses recherches vers des remèdes plus purs. Il trouve d'autres plantes dont les taux vibratoires sont proches de ceux des nosodes mais il échoue d'abord au niveau de la polarité. En effet, les plantes potentialisées suivant le principe homéopathique ont une polarité positive, tandis que les nosodes préparés à partir des bactéries intestinales ont une polarité négative.

[1] **LES NOSODES :**
Ce mot est construit à partir du NOSOS (grec) signifiant "MALADIE".
Un nosode est donc un produit pathologique tissulaire ou extrait de sécrétions morbides d'origine animale, végétale ou humaine, dilué et dynamisé selon la technique homéopathique. Utilisé pour les vaccins

A partir de 1928, Bach observe encore plus attentivement la composante psychique chez ses patients. Intuitivement, il reconnaît dans la nature humaine certaines typologies émotionnelles et schémas réactionnels. Il pense que la réaction des êtres humains face à un agent pathogène devrait déterminer chaque fois une symptomatique identique ou très proche, suivant le groupe typologique auquel appartient la personne. Il publie un article "*Some new remedies and their uses*" (traduction : « Quelques nouveaux remèdes et leurs utilisations »).

A partir de 1930, parvenu au faîte de sa carrière médicale, Bach vend son cabinet et son laboratoire de Londres pour se consacrer entièrement à l'étude des typologies humaines et des plantes correspondantes. Avec son assistante Nora Weeks, il passe des heures à arpenter la campagne, se fiant essentiellement à son intuition et à sa sensibilité. Aux beaux jours, il se concentre sur ses recherches de fleurs aux vertus curatives et sur une méthode simple pour les extraire et les conserver. En hiver, il donne des consultations. Il découvre rapidement que la rosée décuple les vertus curatives des fleurs et que les fleurs exposées au soleil ont une vibration énergétique supérieure. Il met au point la méthode de solarisation. Plus tard, il ajoutera la méthode d'ébullition et aujourd'hui les teintures mères sont toujours préparées de ces deux mêmes façons. Il découvre les neuf premières plantes qui feront partie de ce qu'il va appeler « Les neuf guérisseuses ». Il s'agit de : Impatiens, Mimulus, Clematis, Agrimony, Chicory, Vervain, Centaury, Cerato, Scleranthus.

Dans une publication, il fait état de ses nouvelles découvertes et de sa philosophie. D'autres médecins expérimentent ses remèdes et l'encouragent à poursuivre ses travaux.

En 1931, Edward Bach découvre trois autres plantes : Water Violet, Gentian, Rock Rose, ce qui forme « Les douze guérisseuses ».

En 1932, Edward Bach publie "*Free Thyself*" (Libère-toi toi-même/ Guéris-toi toi-même) et « Les écrits originaux du Dr Bach ». L'Ordre des médecins commence à réagir et le menace de le rayer de son organisme s'il continue à employer des assistants non médicaux et à faire de la vulgarisation de ses découvertes. Bach ne s'incline pas.

En 1933, la sensitivité de Bach s'accroît et il découvre quatre nouvelles guérisseuses : Gorse, Oak, Heather et Rock Water. Il remet à deux grandes pharmacies londoniennes les concentrés originaux avec la recommandation de les vendre le moins cher possible.

De 1934 à 1935, Bach découvre Wild Oat, Olive et Vine. Il élabore la formule Rescue, le remède d'urgence. Bach s'établit à Sotwell, un petit village dans la vallée de la Tamise, il loue une petite maison appelée « Mount Vernon » où la plupart de ses fleurs se trouvent à l'état sauvage. Sa sensibilité s'accroît encore davantage : il revit à chaque nouvelle découverte l'état négatif qui correspond à la plante. Après la préparation du remède et son absorption, les symptômes disparaissent en quelques heures. Les trente-huit guérisseuses sont créées.

En 1936, Edward Bach estime son œuvre accomplie. Par des conférences données à travers le pays, il transmet sa thérapie et ses connaissances à un public encore plus large.

Le 27 novembre 1936, Edward Bach meurt pendant son sommeil, quelques semaines seulement après avoir dit à ses assistants : « Mon œuvre est terminée, tout comme ma mission sur terre ».

Ses deux principaux collaborateurs, **Nora Weeks** et **Victor Bullen**, perpétueront son œuvre, faisant connaître les fleurs de Bach mondialement, comme l'avait souhaité le Docteur Bach. A la fin des années 50, ils réussiront, grâce à des donations, à racheter Mount Vernon où sont encore aujourd'hui préparées les teintures mères Bach.

Nora Weeks
(1896-1978)

Au début des années 1920, elle était radiologue au Guy's Hospital. Elle était également kinésithérapeute et c'est dans un cabinet de Park Crescent à Londres qu'elle rencontre le docteur Edward Bach. Elle devient son assistante et part avec lui en 1930 quand il quitte Londres. Elle restera à ses côtés tout le reste de sa vie et continuera à travailler à Mount Vernon jusqu'à son décès.

Victor Bullen
(1887-1975)

Au début des années 1930, Edward Bach et son assistante Nora Weeks passaient les hivers à Cromer, station balnéaire dans le comté de Norfolk. C'est là qu'ils rencontrèrent Victor Bullen, qui les rejoignit ensuite à Mount Vernon pour devenir un des plus proches collaborateurs de Bach.

Docteur Edward Bach

LA PHILOSOPHIE DE VIE DU DR BACH

La philosophie de vie du Dr Bach se résume sous la forme de trois « vérités » dites fondamentales :

- La première : « *l'homme a une Ame qui est son moi réel* ».
- La deuxième : « *nous sommes des personnalités venues sur terre dans le but d'acquérir la connaissance, de développer des qualités qui nous manquent et d'éliminer tout ce qui est mauvais en nous, progressant ainsi vers la perfection de notre nature* ».
- La troisième : « *tant que notre âme et notre personnalité sont en harmonie, tout est joie, paix, bonheur et santé* ».

Le conflit surgit quand notre personnalité s'écarte de son chemin ; il est souvent la cause profonde de l'insatisfaction et de la maladie.

Edward Bach déclarait « *Cette méthode de guérison, qui nous a été révélée, montre que ce sont nos craintes, nos inquiétudes, notre anxiété et autres sentiments de ce genre qui ouvrent la voie à l'invasion de la maladie. La maladie est en soi bienfaisante et a pour but de nous faire comprendre notre égarement. Nous pouvons dès lors rechercher nos défauts et les éliminer en cultivant en nous la qualité opposée*. »

Le Docteur Bach a mis en évidence, par sa méthode, le fait que le malade est beaucoup plus important que la maladie. Les maladies surgissent souvent quand l'être humain est en conflit avec son moi profond. Aussi, pour qu'il puisse se débarrasser définitivement d'une maladie, il est bon qu'il réfléchisse, en plus du traitement suivi, aux causes psychologiques et surtout aux humeurs qui sont à l'origine et à la base de sa somatisation.

Le Docteur Bach propose donc de comprendre qu'en traitant ses craintes, ses soucis, ses inquiétudes, l'être humain peut se libérer plus facilement de ses maladies. Il peut aussi se faire aider par les herbes, les plantes et les arbres qui sont dotés chacun d'une énergie particulière. Ils sont placés dans la nature et peuvent nous accompagner dans la prévention ou le traitement de la maladie. Lorsque l'individu ressent un afflux de vitalité grâce à ces produits de la nature, il trouve la force de résoudre beaucoup plus facilement sa maladie.

Les élixirs nous permettent de découvrir qui nous sommes vraiment et, plus important encore, de nous comprendre, de saisir la façon dont nous fonctionnons, de percevoir la manière dont nous pensons et agissons. Les remèdes du Docteur Bach nous permettent de prendre conscience de nous-mêmes.

DIFFERENCE ENTRE L'HOMEOPATHIE ET LA THERAPIE FLORALE

La thérapie florale de Bach ainsi que ses développements ont été inspirés par l'homéopathie.

MATIERE PREMIERE ET PREPARATION

Le concept de base dérive de celui de Hahnemann, le père de l'homéopathie, en ce sens qu'il disait que le « semblable guérit le semblable ». Pour y parvenir, il avait recours, entre autres, à des substances très toxiques qu'il transformait par dynamisation, en remèdes. L'homéopathie reconnaît aux plus grands poisons les plus grands pouvoirs thérapeutiques : arsenic, venin de serpent, phosphore, soufre, etc…

Pour Bach, le vrai remplace le faux, le bien remplace le mal, la lumière remplace les ténèbres.

Les fleurs de Bach transmettent une information vibratoire ciblée qui a pour but de renforcer le « vrai » face au « faux », le courage face à la peur, la joie face à la tristesse, le réconfort face au choc provoqué par un deuil, l'affirmation de soi face à la soumission aux demandes des autres.

> *"Ne faites pas attention à la maladie. Pensez seulement au point de vue que la personne en souffrance a sur la vie."*
>
> *- Dr Edward Bach, 1936*

La fabrication est également différente.

Les médicaments homéopathiques sont fabriqués à partir de substances actives provenant du règne végétal, animal (organique) ou minéral. Dans une grande majorité des cas, les substances actives ainsi prélevées vont être broyées avant d'être mises à macérer dans un solvant à base d'alcool. Ce procédé permet d'obtenir la teinture mère, qui servira par la suite aux préparations homéopathiques. Cette teinture mère est très riche en principes actifs et elle peut, dans certains cas, être utilisée en phytothérapie. En revanche, elle n'est pas utilisée telle quelle en homéopathie ; elle nécessitera plusieurs dilutions successives avant de devenir un médicament homéopathique.

La dynamisation, la clé de la fabrication d'un traitement homéopathique :

La dynamisation consiste à remuer 100 fois le flacon dans lequel est placé le mélange, après chaque dilution. Cette opération est essentielle à la fabrication des médicaments homéopathiques, de même que la trituration dans le cas de préparations non solubles dans l'eau.

Le mot Elixir dérive de l'arabe « el axir » qui signifie l'essence…Les essences florales de Bach sont obtenues par transmission d'énergie. Ce sont les vibrations énergétiques d'une plante qui sont transmises à un support. Pour transmettre les vibrations des plantes à l'eau, Edward Bach a utilisé la macération solaire et la décoction.

Lorsque Bach eut trouvé les plantes qu'il recherchait, il choisit de mettre au point un procédé qui fixerait leur énergie subtile plutôt que de recourir à la complexité de la méthode homéopathique. C'est ainsi qu'il a développé la macération solaire et la décoction.

LA MACERATION SOLAIRE

Les fleurs destinées à la macération solaire sont toujours cueillies par un temps de grand et intense soleil. Les fleurs sont prélevées à l'aide de petits batônnets et déposées à la surface d'une coupe de verre remplie d'eau de source. La coupe est ensuite exposée au soleil jusqu'à ce que les premières fleurs commencent à se faner. A ce moment, les fleurs sont enlevées, toujours avec des batônnets, et l'eau imprégnée de leurs vibrations subtiles est filtrée puis versée dans des bombonnes de verre dans lesquelles on ajoute un tiers de brandy (cognac anglais) qui agit comme un conservateur. Ce sont ces bombonnes d'« essence mère » qui fournissent la base pour les flacons de concentré que l'on trouve dans le commerce.

LA DECOCTION

Edward Bach a utilisé le procédé de décoction pour les inflorescences des arbres dont les boutons de fleurs se forment et s'ouvrent avant que le soleil ne soit ardent.

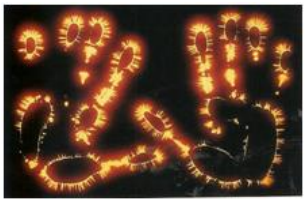
Les fleurs sont déposées dans une cuvette en émail remplie d'eau de source et mises à bouillir très doucement pendant environ une heure près de leur lieu de cueillette. La suite du procédé est identique à la macération solaire.

LES FLEURS DE BACH FACE A LA SCIENCE

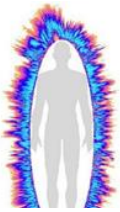
Personne ne sait exactement comment fonctionnent les élixirs floraux du Dr Bach. On parle de vibrations ou d'énergie subtile. Des éléments qui n'ont pas été acceptés comme preuves ont été apportés entre autres, par des photographies de Kirlian publiées en Allemagne, qui font apparaître les réactions de chaque élixir sur le champ d'énergie subtile du corps humain.

L'EFFET KIRLIAN

En 1939, le jeune électricien Russe Semyon Kirlian découvrit accidentellement un phénomène qui par la suite portera son nom : en soumettant brièvement un corps ou un objet à un champ électrique à haute fréquence, les gaz diffusés par ce dernier s'ionisent, dégageant ainsi un **halo lumineux autour du corps** que l'on peut photographier à l'aide d'appareils ultrasensibles. Cette technique de photographie de l'énergie photonique rayonnée par un corps fut ainsi baptisée "**effet Kirlian**".



Par la suite, le **Professeur Konstantin Korotkov,** Docteur en Electronique Physique et Docteur en Ingénierie Médicale, a repris les travaux avec son équipe de chercheurs de l'Université Médicale de St-Petersbourg (Russie) et a démontré que cet effet Kirlian est en réalité une excitation électrique des gaz diffusés par la peau humaine, provoquant un effet "couronne" autour de la peau.



L'équipe de recherche comprit ensuite que ces « flammèches » émises autour de la peau, ou champs électromagnétiques, donnaient par leur localisation et leur intensité des informations très précises sur l'état de santé physique et psychologique de la personne testée.

Cependant, les sceptiques estiment qu'il ne s'agit pas d'un procédé scientifique sérieux. Dès lors, jusqu'à ce qu'un protocole acceptable soit établi pour mesurer les vibrations émotionnelles et les énergies subtiles, les élixirs continueront d'être considérés comme de simples placebos.
Cependant, deux groupes de personnes peu sensibles à la suggestion, les nourrissons et les animaux, les emploient avec des résultats probants. Les fleurs de Bach agissent systématiquement, comme elles sont censées le faire, même si les sujets ne savent pas qu'ils les prennent.

En 1979, le chercheur californien Michael Weisglas a présenté une thèse de doctorat sur les élixirs. Il a procédé pendant six semaines à une étude en double aveugle sur 31 personnes séparées en trois groupes. Le premier groupe avait pris un mélange de quatre fleurs, le second un mélange de sept et le troisième un placebo qui ne contenait aucun élixir. Weisglas avait vérifié l'état émotionnel des sujets avant, pendant et après les six semaines d'expérience en utilisant divers tests.

Weisglas découvrit que les individus du groupe qui avaient pris le mélange de quatre fleurs faisaient preuve d'une nette amélioration émotionnelle comparativement à ceux qui avaient pris le placebo. En revanche le groupe qui avait pris les sept fleurs montrait moins d'amélioration. Cela conduisit Weisglas à suggérer qu'il ne fallait utiliser autant d'élixirs que dans des situations extrêmes car il semblait y avoir des risques d'interférences entre les produits.

Les études scientifiques les plus récentes dans ce domaine sont souvent menées en Italie, pays où le corps médical a manifesté un grand intérêt pour ce sujet.

Le Dr S.Calsolari (étude disponible sur la plateforme), une pédiatre, a suivi pendant trois ans, 417 enfants âgés de 0 à 14 ans. Elle s'est rendu compte que les fleurs traitaient très efficacement leurs problèmes émotionnels. Ses résultats permirent de constater un fait vérifié à maintes reprises, à savoir que les fleurs de Bach agissent particulièrement vite chez les jeunes enfants.

Une autre étude, conduite par les docteurs D'Auria et Pezza a démontré l'utilité des fleurs dans le contrôle de la composante psychologique de la douleur.

En Grande Bretagne, il semble qu'une étude soit prévue dans quelques années, sur l'utilisation du Rescue Remedy dans la pratique dentaire.

En l'absence de ces résultats, nous pouvons tous expérimenter les effets des fleurs de Bach, en les prenant quand le besoin s'en fait sentir. « C'est aussi simple que de manger une salade », comme le disait le Dr Bach.

LES CRITERES DE BACH POUR LE CHOIX DES PLANTES

« Le règne végétal peut se diviser en trois groupes. Le premier groupe est dans le stade de l'évolution inférieur à celui de l'homme. Les plantes primitives, les algues, les cactées, la cuscute[1] et d'autres semblables en font partie.

Les plantes du deuxième groupe correspondent environ au stade d'évolution de l'homme. Elles ne sont pas nocives et peuvent être utilisées comme nourriture.

Mais il existe un troisième groupe de végétaux, dont le stade d'évolution est identique voire supérieur, à celui de la moyenne des hommes. C'est dans ce groupe que nous devons trouver nos médecines ; ce sont les plantes de ce groupe qui augmentent nos fréquences vibratoires et nous permettent d'attirer une énergie spirituelle qui nettoie et guérit notre âme et notre corps ».

- Dr Edward Bach,

Lorsque Bach avait décidé de remplacer ses nosodes intestinaux par des remèdes plus purs, il cherchait des plantes spécifiques à haut potentiel vibratoire. Il n'a aucune idée des plantes qui recèlent les propriétés médicinales qu'il recherche en dehors du fait qu'il sait qu'elles doivent être toutes bienfaisantes et d'un ordre supérieur sur le plan de la classification botanique, car il est convaincu que les plantes et substances toxiques ne peuvent jouer aucun rôle dans la guérison du corps humain.

Les remèdes doivent être doux, sûrs et n'entrainer aucun désagrément.

Bach passe la journée à observer longuement la grande variété des plantes et note le lieu où elles poussent, quel sol elles choisissent pour croître, la couleur, la forme et le nombre de leurs pétales, si elles se reproduisent par tubercules, racines ou graines. Il passe des heures assis près d'une plante, marche dans les marais, grimpe au sommet des montagnes et parcours des kilomètres le long des chemins et à travers les champs à la recherche de nouveaux échantillons. Il apprend tout ce qu'il peut des caractéristiques et habitudes de chaque fleur, plante et arbre.

[1] Plante parasite. Après que la cuscute a atteint une plante hôte, elle s'enroule autour des tiges. Si l'hôte contient des nutriments bénéfiques à la cuscute, celle-ci produit des haustoriums qui s'insèrent dans le système vasculaire de l'hôte. La racine d'origine meurt ensuite.

Les plantes choisies devraient être les plus parfaites de leur espèce, les fleurs devraient avoir une jolie forme et une belle teinte. Comme la nature est généreuse, on devrait la trouver poussant en abondance.

Alors qu'il marche dans un champ par un tôt matin du mois de mai, dans lequel la rosée du matin courbe encore l'herbe sous son poids, lui vient l'idée que chaque goutte de rosée doit renfermer un peu des propriétés de la plante et la chaleur du soleil agissant au travers du liquide peut servir à extraire ses propriétés jusqu'à ce que chacune de ces gouttes soit imprégnée d'énergie magnétique.

Bach décide de prendre quelques fleurs des plantes sélectionnées et de les placer dans un bol en verre rempli d'eau. Le résultat est tout à fait satisfaisant.

Tous les sens de Bach s'aiguisaient, il développait une hypersensibilité aux vibrations des plantes au point qu'il pouvait capter les vibrations et l'énergie émises par n'importe quelle plante et son corps y réagissait instantanément.

Bach insiste pour que les plantes soient collectées à l'état sauvage à des endroits précis.

Après avoir parcouru le pays, Edward Bach a fini par trouver des espaces au centre de l'Angleterre, en Suisse et en Italie. Les quintessences préparées de nos jours proviennent de ces mêmes espaces.

COMMENT AGISSENT LES FLEURS DE BACH

On peut résumer la stratégie de soin du docteur Bach sous la devise :

« Ne pas combattre directement le dysfonctionnement (l'erreur), mais le transformer ».

Pour transformer les dysfonctionnements émotionnels et comportementaux, il faut accéder à son plein potentiel positif.

Ce processus s'effectue en cinq étapes :

1- **Reconnaître**
   Reconnaître ce qui dysfonctionne, que ce soit des traits de caractère que l'on croit propre à sa personnalité ou créés par notre histoire, ou les schémas des attitudes négatives qui en résultent.

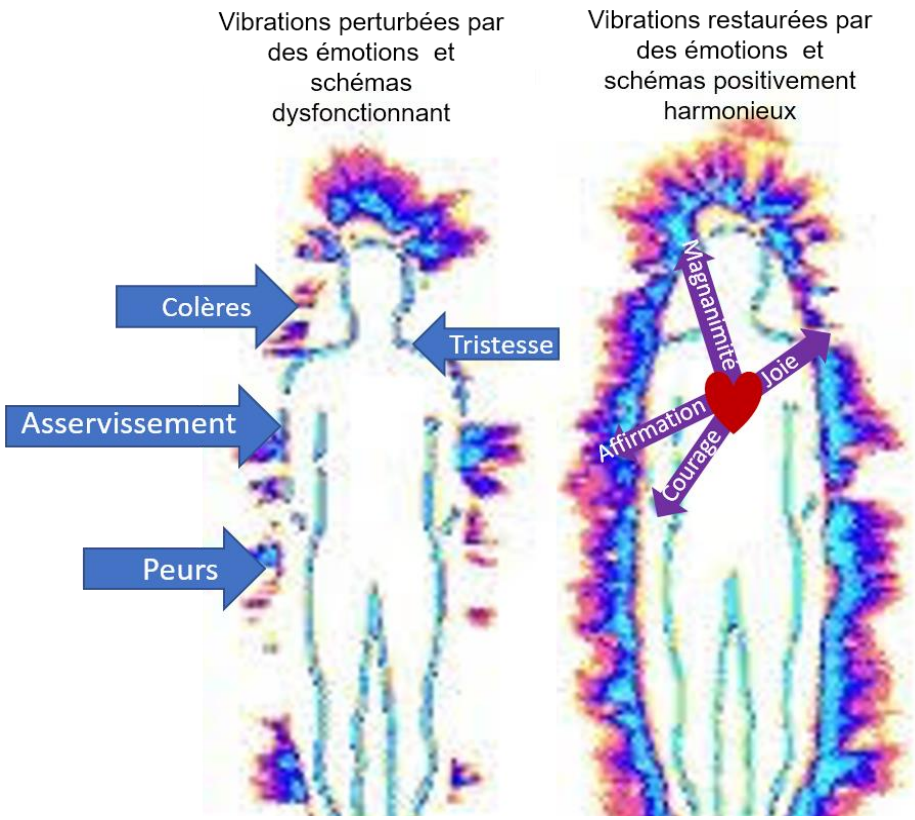
2- **Accepter**
   Accepter cet état sans jugement et sans chercher à le combattre. L'accepter comme quelque chose « qui est », puis le dépasser, comme quelque chose « qui était » et « qui n'est plus ».

3- **Les fleurs de Bach**
   Prendre des fleurs de Bach correspondant aux états négatifs déterminés comme soutien dans la transformation.

4- **Changer son angle de vue**
   Se réorienter vers son projet de vie, son guide intérieur ou les lois spirituelles de l'Univers.

5- **Développer la qualité opposée**
   Développer délibérément les attitudes positives correspondantes, afin de réharmoniser avec amour, indulgence et compassion.

La guérison vient de notre propre centre. Quand le dysfonctionnement a été trouvé, il ne sert à rien de mobiliser de l'énergie pour l'éradiquer, car en développant la vertu opposée, on alimente le « vrai » et « le faux » disparaît de lui-même.



L'information vibratoire donnée par l'élixir modifie le message et aide le corps à se rééquilibrer.

LES 4 APPROCHES DES FLEURS DE BACH

« Il n'y a pas de guérison réelle sans modification de nos conceptions de la vie, de la paix, de l'âme et du bonheur intérieur »

- Dr Edward Bach,

SPIRITUELLE

Bach choisit ses quintessences pour leur fréquence énergétique. Chacune d'elle est une représentation de quelque chose d'existant dans l'âme (archétype) et a, sur le plan énergétique une fréquence vibratoire qui lui est propre. Ces fréquences vibratoires entrent en résonnance avec le champ énergétique de celui qui les prend.

BIOENERGETIQUE

Bach explique que ses élixirs floraux ouvrent les canaux qui véhiculent les messages de notre Moi supérieur et de ce fait activent toutes les strates de notre aura dans tout notre être, les couches éthérique, émotionnelle, mentale et transpersonnelle.

NATUROPATHIQUE

Les résidus émotionnels sont des toxines pour l'organisme (psychotoxines). Les fleurs de Bach dissolvent et transforment ces résidus, elles drainent et modifient le terrain et renforcent ainsi le processus d'autoguérison.

IMMUNOLOGIQUE

D'après la recherche immunologique, le stress et les émotions douloureuses affaiblissent notre système immunitaire, cela nous rend plus vulnérable aux maladies de toutes sortes. En renforçant les messages positifs, on renforce le système immunitaire, ainsi il réagira mieux face aux agressions.

FIN DU

MODULE 1